

Inhaltsverzeichnis

I. Hörspiele

- 7 die auswanderer (5. 57)
- 23 Fünf Mann Menschen (6. 67) (gemeinsam mit Friederike Mayröcker)
- 43 Der Gigant (7. 67) (gemeinsam mit Friederike Mayröcker)
- 59 Spaltungen (8. 69) (gemeinsam mit Friederike Mayröcker)
- 83 Gemeinsame Kindheit (10. 69) (gemeinsam mit Friederike Mayröcker)
- 119 Der Uhrensklave (10. / 11. 69)
- 131 das röcheln der mona lisa (2. 70)
- 160 3 hörspiele (70 / 71)

II. Theaterstücke

- 163 egmont ein stück
- 179 lawinenspiel (6-)
- 180 vier leute. ein landwirtschaftliches stück (62)
- 181 auf dem schiff. ein stück (62)
- 182 FATTSA. vorschläge für die aufführung des stückes FATTSA (6-)
- 183 szenen aus dem wirklichen leben (66) musik: ernst kölz
- 197 gesten: ein spiel. anweisungen zur aufführung (8. 68)
- 205 der raum. szenisches gedicht für beleuchter und tontechniker (7. 70)
- 218 parasitäres stück – im anschluß an ein klassisches sprechstück (7. 70)
- 221 die humanisten. konversationsstück in einem akt (10. – 20. 4. 76)
- 241 Aus der Fremde. Sprechoper in 7 Szenen (78)

III. Texte zu den Hörspielen und Theaterstücken

- 335 Zum Stereo-Hörspiel »Fünf Mann Menschen« (16. 1. 70)
336 Zum Stereo-Hörspiel »Der Gigant«
337 Einführung zum Stereo-Hörspiel »Der Gigant« (20. 1. 70)
(gemeinsam mit Friederike Mayröcker)
- 338 »Gemeinsame Kindheit« (14. 11. 69) (gemeinsam mit
Friederike Mayröcker)
- 339 »die auswanderer« (14. 11. 69)
- 340 Vorbemerkungen zu »Spaltungen«
- 341 Umschlagtext (Vorderseite) für Luchterhand-Typoskript
»Fünf Mann Menschen« (11. 70)
- 341 Umschlagtext für »Fünf Mann Menschen«
- 342 Umschlagentwurf (Rückseite) für Luchterhand-Typoskript
»Fünf Mann Menschen« (15. 11. 70) (gemeinsam mit
Friederike Mayröcker)
- 343 Auckland – oder: Ein Hörspiel (gemeinsam mit Friederike
Mayröcker)
- 346 Darüber etwas zu sagen. Bemerkungen zum Hörspiel
»das röcheln der mona lisa« (10. 6. – 6. 7. 70)
- 351 Bemerkungen zu: »szenen aus dem wirklichen leben« (66)
- 353 Bemerkung zum Stück: »der raum« (15. 11. 73)
- 354 Meine bisherige Arbeit an Stücken (76)
- 358 Anmerkungen zum Stück »die humanisten«
(16./17. 10. 76)
- 362 Zum Stück: »Aus der Fremde« (79)
- 364 Einleitung zum Stück: »Aus der Fremde« (4. 10. 79)

IV. Prosa

- 367 betten (4. 1952/73)
- 369 die geschichte des pflastersteins
- 371 ärmelkanal (1. 5. 53)
- 372 antiquariat (1. 5. 53)
- 373 mandarinenkerne (1. 7. 53)
- 374 essen und es sehen (53)
- 378 rückkehr an einen ort (27., 28. 12. 53)
- 382 die rolltreppe
- 383 notizen

- 385 autobus (25. 1. 54)
386 der schmutzige bach (25. 1. 54)
387 gute nacht und schönen sonntag (9. 9. 54)
388 das lied von der blauen damaskusrose (7. 4. 56)
389 eine glocke (9. 4. 56)
390 situation (5-)
391 gräßliche beziehung zweier ehemänner zur
schönen u (57)
401 der mantel (19. 9. 63)
403 omoton (9. 5. 64)
404 verbalstudie (3. 4. 65)
408 kurzfilm (6-)
409 horror-story (2. 69)
415 NACHRUF – EIN FILM in schwarzweiß (1. 70)
420 die männer. ein film (2. 70)
438 vortrag (25. 11. 70)
440 gefahr (72)
441 grüne kuh (72)
442 ein gewitter (7. 72)
443 sozusagen ein bild: rohrmoos sommer 72 (72)
450 war einst weg und bin jetzt hier (12. 76)
455 kleinere ansprache an ein größeres publikum (15. 10. 77)

Aus Ordnern und Mappen 5

- 465 das mädchen vom lande (7. 1. 60)
467 cousins (8. 1. 60)
468 name: otto, alter: tot (4. 60)
470 in unterkleidung
471 herr braun (27. 11. 60)
472 die zeitung wird gefaltet
474 alisons dritter besuch

Anhang

- 477 *Nachbemerkung und editorische Notiz (Klaus Siblewski)*
485 *Nachweise und Anmerkungen*